

神ギ協

神 奈 川 ギ タ ー 協 会

〒251-0045

藤沢市辻堂東海岸 3-9 FW310

川俣ギター教室内

Tel & Fax. 0466-36-7421

2013/4/20 発行

(編集責任者)橋爪 晋平

2013 年度神奈川ギター協会総会開かれる

2013 年度の神奈川ギター協会総会が 2 月 17 日(日) 横浜技能文化会館特別会議室で開かれた。



日時：2013年2月17日(日) 午後3時より午後5時まで

会場：横浜技能文化会館特別会議室

出席：川俣 明、西本悦子、橋爪晋平、斉藤泰士、森 淳一、堀井義則、石田 忠、志田英利子、山田雄太、西本一夫、岸良久、金田英一、岩木俊宏、井上仁一郎、高久敏春、前場裕介、菊池吾利也【計17名】

委任状出席：委員長川俣 明氏に委任(36名)、堀井義則氏に委任(9名)、石田 忠氏に委任(3名)、志田英利子氏に委任(1名)、議長に委任(1名)【計50名】総会は会員数88名中67名の出席で成立。

以下議事録より抜粋する。詳細については議事録と会計報告を参照されたい。

[I]2012年度事業及び収支決算報告

1. 収支について前場委員より報告があった。

- 真夏ギターフェスティバルは参加費とチケットの売り上げが大きく、200,862円の黒字となった。
- 2012年収支は収入合計が1,527,928円、支出合計が1,349,366円となり、収支は178,562円の黒字となった。
- 2012年真夏のギターフェスティバルの著作権料16,630円は今回に限り協会が負担する。

2. 神奈川ギターフェスティバルについて担当の井上委員より報告があった。
 - 昨年度参加団体は39組、130名ほどの参加があり盛大に行われた。
 - 昨年は出演者に配布するビデオのクオリティに関する苦情があった。
3. 神奈川新人ギタリストオーディションについて担当の森委員より報告があった。
 - 2012年参加人数40名、入賞者6名、1人の時間超過による失格者がいた。
 - ゲスト審査員濱田滋郎先生、青沼道子名誉会員、委員13名の計15名で審査を行った。
 - 入場者数は220名前後であった。
4. 杉田劇場ワークショップについて高久委員より報告があった。
 - 新人ギタリストオーディション合格者によるコンサート「第2回デビューリサイタル」を行った。
 - 後進に演奏機会を与えるために行っているコンサートである。そのため入場料金は無料としている。
4. 2012年7月29日(日)みなとみらい小ホール・会員有志によるコンサートについて、高久委員より報告があった。
 - 最終的な黒字は約20万円となった。
 - 2014年の開催を目前に、みなとみらいホールの抽選に参加する予定である。以上、全て満場一致の拍手をもって承認された。

[II]2013年度事業及び予算

1. 2013年度神奈川ギターフェスティバルについて(2013年3月24日(日) 関内小ホールにて開催)
担当の井上委員より報告があった。
 - 参加は33組100名ほどで、例年に比べ30名の減少である。
 - フェスティバルのビデオについては、今年度より協会側の撮影は廃止し、事前に申し込み撮影可能とする。
2. 神奈川新人ギタリストオーディションについて(2013年6月24日(日) 杉田劇場にて開催)
担当の森委員より報告があった。
 - 濱田先生には、次回もゲスト審査員として参加していただく予定である。
 - 次回新人ギタリストオーディションは6/23杉田劇場にて開催する。
5. 杉田劇場ワークショップについて、高久委員より報告があった。
 - 今後も毎年11月頃に行いたいと思う。
6. 神奈川ギター協会ニュース発行について橋爪委員より報告があった。
 - 会報の春号は3月のフェスティバルと総会の報告。夏号は新人ギタリストオーディションの報告を中心に作成する。
7. 神奈川ギター協会ホームページについて石田委員から報告があった。
 - 今後、月に一度、会員のコンサートやギター関連の情報などを会員にメールで告知していく予定である。
8. 会員のコンサートについては、2014年夏から秋にかけて開催できるよう、ホールの抽選に参加する。
9. 次回フェスティバルに関内ホールを会場にして、3月末に開催する予定である。

[III].2013年度 会員の動き(現会員数88名)

[入会] 山田雄太さん、飯田敏史さん、伊藤円さん、仙田雅子さん

[退会] 串田洋司氏(逝去)、大沢稔氏、佐藤壽治氏、大柴拓氏

[IV]その他

- 神奈川ギター協会の会員証を委員長と副委員長で総会後に作成予定である。

2013年神奈川県ギターフェスティバル

2013年の神奈川県ギターフェスティバルが横浜関内小ホールで3月24日(日)12時30分より開催された。今年は33組の参加があり、愛好家からプロ演奏家までが出演するフェスティバルは見応え十分。気心の知れた仲間との楽しい合奏・重奏から独奏まで、様々な形でギターの魅力が表現された充実のギターフェスティバルとなった。



2012 年度神奈川新人ギタリストオーディションの6人の合格者の演奏は午後3時過ぎから。オーディション合格者のお披露目演奏はフェスティバルの中でも特に人気が高いコーナーである。昨年度のオーディション合格者は6名。それぞれが持ち味を活かしたこだわりのプログラムを組み、高いエンターテインメント性でフェスティバルを盛り上げた。



ゲスト演奏 山田雄太さん



ゲスト演奏 道明伸也さん



ゲスト演奏 仙田雅子さん



ゲスト演奏 伊藤円さん



ゲスト演奏 飯田敏史さん



ゲスト演奏 茂木拓真さん

コンサート情報

● “キム・ソンジン&西本悦子チャリティーコンサート” 4月28日(日) ♪開演13時 ♪場所: カトリック多摩教会(京王永山駅徒歩15分) ♪入場無料 ♪お問合せ: 042-375-9102 (チェ)

● “キム・ソンジン&西本悦子ギターの夕べ” 4月29日(月祝) ♪開演19時 ♪場所: 岩間市民プラザホール (JR保土ヶ谷駅徒歩10分・相鉄線天王町駅徒歩3分) ♪料金: 前売り2500円、当日3000円 ♪お問合せ045-825-8815 または045-824-4015 (西本ギター教室)

● 暫く! F. ソル! depuis,, IIIISalut! M. F, Sors! depuis... III (興津典明第43回英国館演奏会) 5月5日(日) 14時より

場所: 横浜市イギリス館 料金: 予約4千円(当日5千円) お問合せ: 電話FAX 045-822-2972

曲目: 24の練習曲集第1部op. 6第2部op. 29(F. ソル) 第2グラント・ソナタop. 25 (F, ソル)

爪無し小指付け19世紀奏法による演奏(当時の仏蘭西製楽器J, Vautr'e使用予定)

●川俣 明 ギターリサイタル 5月12日(日) 14時45分開演 場所: 神奈川県藤沢市労働会館ホール(JR藤沢駅北口下車徒歩15分 tel/0466-26-7811 当日券のみ取扱い) 料金: 3000円(前売)、3500円(当日)

お問合せ、チケット予約 0466-36-7421 guitarkawamata@hotmail.com(川俣) 前売りチケットはJR藤沢駅南口の名店ビル3Fの有隣堂ミュージックショップ(tel/0466-26-2794)でも取り扱っています。

プログラム F. ソル/魔笛の主題による変奏曲 op. 9 M. ジュリアーニ/歩哨兵による大変奏曲 op. 91 F. タルレガ/3つのマズルカ J. アルカス~F. タルレガ/椿姫による幻想曲 J. トゥリーナ/ファンダンギーリョ、ソレアレス 9つのカタロニア民謡 M. M. ポンセ/主題と変奏と終曲 後援:(公社)日本ギター連盟 神奈川県ギター協会

●第11回 藤原浩哲ギター教室発表会 5月18日(土)13時開場 場所: 杜のホールはしもと多目的ホール (JR/京王線 橋本 駅前ビル8階) 料金無料 問合せ laura-f@jade.dti.ne.jp (藤原)

出演: 神山真一/弓田彰/大池幸代/高橋ひとみ/高橋伸明/中尾文 江/ 富樫三樹子/久木野勉/ 渋谷国弘/小林淳一/高砂芳美/新垣誠一郎 /飛田幸男/岩岡嘉/中健/森清和/長岡勝/平田誠

プログラム: 魔笛の主題による変奏曲/禁じられた遊び/タンゴ・アン・スカイ他

●山田大輔&多治川純一&斉藤泰士 ジョイントコンサート 5月24日 18時半開場 19時開演 場所GGサロン(現代ギター社4F) 料金3,500円(一般/当日)3,000円(学生/当日)3,000円(一般/前売)2,500円(学生/前売)

お問合せ Tel. 03-3530-5342 (現代ギター)

曲目: サンバ協奏曲(ヴェーストホフ) 世紀末(プホール) アトム・ハーツ・クラブ・デュオ(吉松 隆) 他

●第65回 石田 忠ギター教室発表会 6月2日(日)13時開場 場所: 横須賀文化会館中ホール 料金無料 お問合せ 046-853-9866 ishidagi@tba.t-com.ne.jp (石田) アルハンブラの思い出 灰色の空と太陽 他

コンサート情報は石田忠ホームページ担当まで電子メールまたはスキャニングしやすい印刷物(手書きなどではなく)でお知らせ下さい。ホームページに掲載されます。時期が合えば会報にも掲載されます。

編集後記「今年の花粉は例年の〇倍!」というのは毎年耳にする春の定番句となりつつあります。私も花粉症に怯える毎春でしたが、今年ついにデビュー!と思ったのも束の間、すぐに治りました。いやあ、あのときは焦りました。(会報担当 橋爪)